



INFOPSICO

"Argentina abierta"

Aportes culturales de la inmigración Española, Italiana y Francesa

Dentro de las actividades de extensión de la Comisión de Arte y Cultura de la Facultad de Psicología, Psicopedagogía y Arte Dramático de nuestra Universidad del Salvador. Se realizó en la Botica del Angel, Museo de Arte de la USAL, el 23 de Septiembre del 2012, un evento creado y dirigido por el Dr. Jorge Garzarelli con la colaboración de la Dra. Liliana Fasano y la Lic. Paula V. Tobias, (USAL) denominado:

Argentina abierta, Aportes culturales de la inmigración Española, Italiana y Francesa.

Previo al inicio del evento se pasaron "powers point" con música de toda la Republica Argentina con especial énfasis



de la ciudad de Buenos Aires, punto de encuentro de los inmigrantes de todo el mundo y sus aportes culturales en el orden de la música, la arquitectura, idioma y gastronomía, a cargo de la Lic. Natalia Lopez (USAL) quien continuó con los sucesivos "powers" específicos de cada uno de estos países.



INFOPSICO

En ese orden colaboraron el Dr. Ruiz Farias en representación de "Españoles en el mundo", el Lic. Victor Fernandez (curador del Museo Quinquela Martin) con la anuencia del "Parlamento Mundial por la pace, Sede en Palermo - Italia y el Roberto bustos Cara en representación de La Condamine") Embajada de Embajada de Francia en la República Argentina, con los temas específicos culturales, reconociendo los importantes aportes de su representante Guillaume Gilbert y su secretaria la Lic. Julieta.....

En ese entonces se pasaron power points de los tres países, con su música clásica y luego la popular a cargo de los cantantes Cristina Cid (España) y Roxana Latrónico (Italia y Fran-

cia).

A "posteriori" y con tangos de autores de esos países, cantaron Soledad Flores y Máximo Cuyuha que siempre contribuyeron en nuestros eventos como en el anterior realizado el 2 de Diciembre del 2011 con "Berretin de Tango" en este mismo museo.

A renglón siguiente Omar y Elena, bailarines de tango bailaron "La Cumparsita" dentro de su estilo clásico uno de los tangos mas populares

y antiguos de plena vigencia y representativos de la cultura porteña acompañados al piano por el Dr. Jorge Garzarrelli.

Una de las obras "La Milonga del Angel" de nuestros más querido y contemporáneo compositor actual Astor Piazzolla, fue bailado dentro del estilo de danza libre por la bailarina Melina Botana (ex USAL) y acompañados por el violista Ruben Antonio Jurado (Teatro Colon) y el





INFOPSICO

Dr. Jorge Garzarelli. (al piano) Como siempre y con su habitual predisposición la Dra. Decana de nuestra Facultad, Lic. Gabriel Renault recito un poema de Borges, (autor muy querido por el creador del Museo, Don Bergara Leumann, seguido de un discurso de agradecimiento por el evento y manifestando su complacimiento por ser "casualmente" ella una argentina con ancestros, alemanes franceses italianos e irlandeses es decir, un mosaico de países y a pesar de todo como ella dijo "encima casada con un "cordobes!", frase que causó hilaridad entre los presentes que cubrieron con exceso la sala principal del Museo. Se realizó un sorteo de láminas de pintores argentinos entre los asistentes.

Y finalizando bajo la "batuta" de la Dra. Lilia-na Fasano que nos acompañó en todas presentaciones del evento; todos los músicos y los cuatro cantantes convidaron al público asistente a cantar juntos el tango "Sur" con una nota emotiva grupal lo que siguió acompañándonos con un refrigerio porteño.

La Comisión de Arte de la Facultad de Psicología-Psicopedagogía y Arte Dramático agradece muy especialmente la colaboración brindada en los servicios específicos por parte del personal de la Botica del Angel y saluda con afecto

a nuestra comunidad y público asistente que siguieron este evento con interés y sumo respeto brindándose en alguna oportunidad algunos recuerdos personales que le dieron al mismo una nota especial. Y por supuesto el mismo terminó a la 22.30 horas con un brindis ofrecido por nuestra Universidad de Salvador..



Eduardo Bergara Leumann, escenógrafo, vestuarista, actor, conductor y productor, nacido en Buenos Aires el 5 de septiembre de 1932 y fallecido el mismo día de 2008, creó en 1966 LA BOTICA DEL ANGEL, primer café concert, luego convertido en museo. Legó su obra a la Universidad del Salvador.





INFOPSICO

PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA

La enseñanza universitaria y las tecnologías de aprendizaje

El pasado 22 de noviembre se realizó el último encuentro del Año del Espacio de formación docente Pedagogía Universitaria.



El eje central de trabajo del año fue: **LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA Y LAS TECNOLOGÍAS DE APRENDIZAJE,**

Contamos con la participación del PAD Programa a Distancia de la

Usal, a cargo de la Dra. Haydee Nieto y su equipo, quienes nos mostraron los recursos de nuestra plataforma virtual, motivándonos a seguir formándonos en estas nuevas competencias docentes.

También participamos como parte de la capacitación del año del **Congreso Internacional de Educación a Distancia** organizado por la Usal durante septiembre.

La evaluación de los docentes participantes han sido muy buenas y enriquecedoras para este espacio académico, convocándonos una vez más al desafío que como Unidad Académica nos proponemos en todas

nuestros proyectos: **"Ciencia a la mente y Virtud al Corazón..."**

Deseamos a toda la comunidad universitaria **Muy Felices Fiestas** y esperamos seguir contando con Uds. en los espacios de formación del próximo año.

*Lic. Andrea Bertrán,
Directora de la carrera de Psicopedagogía,
Coordinadora del espacio de Pedagogía Universitaria*





INFOPSICO

XXII Congreso Argentino de Logoterapia.

El pasado mes de Septiembre de 2012, tuvo lugar en la sede de la Facultad de Psicología y Psicopedagogía de la Universidad del Salvador el XXII Congreso Argentino de Logoterapia.

El mismo estuvo organizado por la Fundación Argentina de Logoterapia, cuyos miembros se manifestaron profundamente agradecidos con la Sra. Decana, Dra. Gabriela Renault y el Director de la carrera, Dr. Gabriel de Ortúzar, quienes posibilitaron la concreción y puesta en marcha de este evento académico. Las actividades se desarrollaron contando con la presencia de distinguidos terapeutas del ámbito nacional y la participación especial de los Dres. Claudio García Pintos, Santiago Kovadloff (Argentina) y el Dr. Guillermo Pareja Herrera (México); logrando un excelente caudal de concurrencia.

La propuesta llamo a la

reflexión respecto de "La Logoterapia ante los dilemas de mundo actual", dando la posibilidad por un lado, de poner de manifiesto la vigencia que poseen aun hoy aquellas consideraciones que Frankl realizo a mediados del siglo XX, y al mismo tiempo abrir un espacio en el que los expositores puedan realizar nuevos y pertinentes aportes a partir de su experiencia clínica y logoterapéutica.

Este congreso ha sido superador de los anteriores en varios sentidos; en primer lugar por reunir reconocidos profesionales provenientes de diferentes instituciones y escuelas teóricas; en segundo término porque abrió espacios para que todas las instituciones de Logoterapia de la Argentina puedan difundir su trayectoria, actividades actuales y futuras. Así como también, ha sido un

te, la incorporación de dos nuevas formas de exposición, las horas de conversación y los ateneos clínicos, que han tenido muy buena repercusión en el público.

Al mismo tiempo es importante destacar que por primera vez aparecen trabajos de integración entre la Logoterapia y la Antropología In-sistencial, comprobándose en cuatro ponencias lo que Quiles mencionó en la última edición de su obra la Persona Humana: la Logoterapia es la escuela psicológica que más coincidencias tiene con la concepción In-sitencial. Los autores de estas ponencias fueron Nair Oliveira, Martin Chamorro, Darío Espósito y nuestra reciente graduada Mariam Holmes que fue elogiada después de su ponencia por dos referentes internacionales de la Logoterapia, nuestra profesora Dra. Guberman y el Dr. Pareja Herrera. Por último, cabria destacar un



INFOPSICO

Por último, cabría destacar un aspecto muy valioso referido al espíritu que ha intentado contagiar este congreso,- en palabras de Gandhi “*Se el cambio que quieras ver en el mundo*”-; convocando a los profesionales al deber de apelar inequívocamente a su propia autenticidad, poniéndola al servicio de su labor terapéutica, siendo esta una tarea que nos compete a todos como profesionales de la salud en la medida en que estemos verdaderamente comprometidos con la misión de construir juntos una ciencia “*auténticamente humana, para problemas humanos*”.



*Navidad es camino para entender
que nada de lo humano es ajeno a Dios
y que nada de lo divino
puede ser ajeno a nosotros*

*Sra. Decana,
Equipo Académico y Administrativo
Facultad de Psicología y Psicopedagogía
Universidad del Salvador*