



## INFOPSICO

### Infopsico 31, Vol 1

Contenidos	Pág
Visita del Obispo auxiliar P. José Baliña	1
Noche de Tango y Folklore	2
Participación en 41a Feria Internacional del Libro	2
Premio Florencio Sanchez a la Prof Maia Francia	3
Doctoranda becada en Investigación	3
Apertura Maestría en Dificultades de Aprendizaje	4
Apertura Doctorado en Psicología y Maestría en Psicoanálisis	4
Etel Schwartzappel de Kacero (1931-2015)	5
Nuestros Docentes opinan en el Diario Perfil	6
Jornada conjunta con la Universidad de Manizales	6
Ciclo de Cine y Psicoanálisis "María y el Araña"	7
Columna del Graduado: Lic. Diego Martín Perez	8

### Visita del Obispo P. José Baliña

El día miércoles 15 de abril, hemos tenido la visita del recientemente nombrado obispo auxiliar de nuestra vicaría centro, P. José M. Baliña.

Tras haber compartido un café con la decana Gabriela Renault y el P. Juan José Milano, para interiorizarse de la vida académica y pastoral de nuestra querida Facultad, compartieron la Eucaristía en nuestra capilla con un grupo de estudiantes, dentro de los cuales, para sorpresa de todos, algunos de ellos, habían sido hasta hace poco, parte de su comunidad Parroquial.

Todo naturalmente, en un marco que nos lleva a no descuidar el legado de nuestros Padres Jesuitas fundadores de la Universidad con su clara visión de formar personas

íntegras en sus valores y no solo profesionales técnicos, e iluminados por una fe y una visión de la persona humana en toda su dignidad y derechos que nos impulsan en la educación diaria, a un pluralismo con clara identidad cristiana.



Padre Milano y José M. Baliña durante la Celebración de la misa



## INFOPSICO

### Noche de música "Zambas, Tangos y Milongas"

En la botica del Ángel, el sábado 11 de abril, se realizó un nuevo evento de folklore y tango, organizado por el Dr. Jorge Garzarelli, profesor emérito de nuestra Facultad, con el objetivo de acercar el arte de nuestro país a la Comunidad.

Con una asistencia que sobrepasó la capacidad de la Sala Principal, presentó el evento José Luis Larrauri, responsable de la Botica del Ángel.



Prof. Marta Gaziglia, Máximo Cuyuha y el Dr. Jorge Garzarelli

La Prof. M. Gaziglia, quien también recitó sobre la Ciudad de Buenos Aires, y Máximo Cuyuha cantaron zambas, tangos y milongas acompañados en el piano por el Dr. Jorge Garzarelli.

Se presentaron obras pictóricas de M. Gaziglia y del joven pintor Nelson Castro con temas vinculantes al evento. También hubo sorteo de láminas y CDs de pintores y autores argentinos.



Dra. G. Renault

Hacia al cierre la decana de la Facultad, Dra. Gabriela Renault, discursó en forma poética sobre la música argentina y en respuesta a la invitación de los artistas, un público animoso y participativo, cierra el espectáculo cantando emotivamente el tango "Sur" con un fuerte aplauso como broche final.



### 41ª Feria Internacional del Libro

La Dra Silvia Baeza, profesora de nuestra Facultad, el Lic Daniel Levy y la Dra Noemí Drazer, graduada de nuestra casa de estudios, participaron en la 41ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Disertaron sobre "Convivencia escolar: del derecho y del revés": Los cambios que acontecen en la época actual en relación a las instituciones moldeadas en la Modernidad: Escuela y familia. Cambios de paradigmas: desde el disciplinamiento escolar a la convivencia, de la homogeneidad a la singularidad y los modos en que estos cambios influyen en la cotidianeidad de las aulas. Dificultades en la construcción de propuestas participativas del gobierno escolar, en la aceptación de las diferencias y la convivencia con otros. Construcción de la autoridad en la época actual y las expectativas de los docentes sobre el comportamiento de los alumnos y el modo de relación con ellos



Dra. Silvia Baeza



## Profesora Maia Francia recibe Premio Florencio Sanchez

La carrera de Arte Dramático, Facultad de Psicología y Psicopedagogía, comparte con la comunidad la alegría de la Profesora de la casa Maia Francia por haber recibido el prestigioso "Premio Florencio Sánchez" como Mejor Actriz Protagonista en la obra "Como les guste" (As You Like It) de William Shakespeare" dirigida por Jorge Azurmendi.

Nuestras Felicitaciones



## Doctoranda beneficiaria de una beca de Investigación

Con orgullo contamos a la comunidad que la Doctoranda de la Facultad de Psicología y Psicopedagogía, Lic María Angélica Alizade, ha sido beneficiaria de la Convocatoria de "Becas de Investigación de Cáncer para la finalización de doctorado y/o posgrado en el ámbito nacional" otorgada por el Ministerio de Salud. En el marco de esta beca la tesis "La función mediadora del títere, en la facilitación de la comunicación y creación del vínculo, entre el niño con enfermedad oncológica y el psicoterapeuta" ha ampliado la muestra de la investigación a 20 profesionales de la oncología pediátrica y de cuidados paliativos para cruzar los resultados de la misma con los de 20 profesionales del área del psicodrama. Esta beca comprende el período de marzo del 2015 a marzo del 2016, fecha en la cual la tesis ya deberá estar defendida y aprobada.





## INFOPSICO

### Apertura Maestría en Dificultades de aprendizaje

El 27 y 28 de Marzo de 2015 comenzó una nueva cohorte de la Maestría en Dificultades de Aprendizaje.

Una maestría iniciada en 2014 con un grupo de docentes que le imprimieron todo su saber y energía, de modo que hoy en la segunda cohorte, casi duplicamos el número de inscriptos. Valoramos enormemente el vínculo de confianza que se generó, y que indudablemente redundará en beneficio del conocimiento.



En la foto de la izquierda vemos a cursantes del segundo año con la profesora Liliana Bin. Alumnas que ya están pensando sus temas de tesis, en pos de construir conocimiento y profundizar a través de cada seminario, en la controvertida temática de las dificultades de aprendizaje, sus múltiples significados y las diversas perspectivas desde las cuales se conceptualiza.

En la foto de la derecha, Ingresantes del Primer año de la segunda cohorte que con entusiasmo y expectativas inician el camino.

Sentimos profunda alegría y queremos compartirla con todos y cada uno de Uds. Gracias por acompañarnos.



### Apertura Doctorado en Psicología y Maestría en Psicoanálisis

El viernes 13 de marzo pasado tuvo lugar la inauguración de las actividades anuales de la maestría en Psicoanálisis de 1er y 2do año y de los doctorandos en Psicología.

En un clima emotivo y entusiasta, y con una numerosa concurrencia, hicieron uso de la palabra la Decana de la Facultad de Psicología y Psicopedagogía de la USAL, Dra. Gabriela Renault; la Presidenta de la APA, Mag. Dra Leticia Glocer Fiorini; la Directora del Doctorado en Psicología de la USAL, Dra. Verónica Brasesco; el Director de la Maestría, Prof. Dr Moty Benyakar; el Secretario General de la Comisión Directiva de la APA, Dr Néstor Barbón; el Mag. Dr Abel Mario Fainstein en representación del Comité Académico y colegas en nombre de los grupos de Mastrandos y Doctorandos. Todos ellos destacaron la calidad de la oferta educativa obtenida en ambas propuestas, y el clima de colaboración en que se desarrollan. También sus diferencias y complementariedad con la formación psicoanalítica que ofrecen los Institutos de Psicoanálisis. El Lic. Santiago Blanco, representante de egresados de la cohorte 2013, y el Lic. Ignacio Rotoni, perteneciente a la cohorte 2014, destacaron el excelente programa teórico y metodológico, caracterizado por una visión pluralista del psicoanálisis, que les permitió elegir la orientación que querían darle a su investigación.



## INFOPSICO

5

Los egresados estacaron también el trabajo de los tutores, las prácticas hospitalarias y las prácticas clínicas y teóricas del Centro Racker y del Centro de Estudios de la APA, que profundizaron su conocimiento de la clínica psicoanalítica.

Cabe recordar que la Maestría USAL-APA configura una oferta única en su tipo para jóvenes recién recibidos o con pocos años de egresados a igual que la oferta de Prácticas Clínicas del Centro Racker, del Hospital de Boulogne, del Centro Educativo Terapéutico Proyecto Puente Symbolon y del Centro de Estimulación Temprana de la Municipalidad de San Isidro, la de la Clínica Abrines, lugares propicios para ejercer la práctica. Al igual que en el caso del Doctorado, se suma como valor agregado la posibilidad de intercambio con Maestrandos y Doctorandos provenientes de distintos países de Latinoamérica y de varias provincias argentinas, lo que amplía las relaciones para el ejercicio profesional.

La Mag. Mabel Tripceovich Piovano, habló en representación de los Doctorandos. Destacó el excelente clima de trabajo grupal logrado a los fines de poder concluir sus investigaciones

y presentar y defender sus tesis. También, la posibilidad para Magisters y Doctorandos de desempeñarse como ayudantes de Cátedra en los seminarios de la Maestría, lo que abre el camino a la docencia universitaria.



Dr. Benyakar, Dra. G. Renault, Mg Leticia Glocer de Fiorini y Dra. V. Brasesco

### ETEL SCHWARTZAPPEL DE KACERO (1931 - 2015)

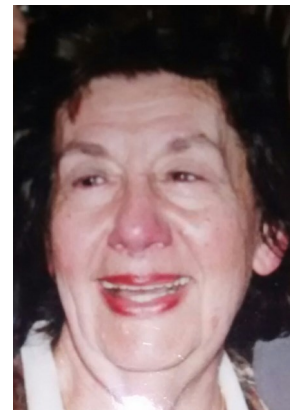
Con profundo pesar la Facultad de Psicología y Psicopedagogía de la USAL recibió la noticia del fallecimiento de la Prof. Etel Kacero.

Etel Kacero se desempeñó como profesora de esta casa en distintas asignaturas, pero sin duda su mirada inigualable y original del psicodiagnóstico marcó a generaciones de estudiantes y profesionales que se formaron con ella. Actualmente se desempeñaba como Profesora emérita de la asignatura Introducción al Psicodiagnóstico de Rorschach.

No encontramos palabras para expresar nuestro sentimiento de gratitud hacia esta enorme Maestra, persona única, generosa, de exquisita sensibilidad que transmitió incansablemente su saber con apasionada dedicación e infinita humildad.

Su pensamiento, siempre innovador, desafió creativamente lo instituido. Dan cuenta de ello sus numerosas publicaciones realizadas en el ámbito nacional e internacional.

Su generosa presencia permanecerá siempre entre nosotros.





### Docentes de nuestra casa opinan en el diario Perfil

La Lic. Marisa Vites, Directora de la Carrera de Psicopedagogía de Nuestra Universidad, fue consultada por el diario Perfil sobre los videojuegos como herramienta de enseñanza. Su opinión fue publicada en la edición del domingo 10 de mayo del corriente año.

... “Los psicopedagogos alientan el uso de los juegos virtuales en el aula, aunque la clave, según indican, es la capacidad de guía del docente a cargo. “Hay muchos videojuegos que les permiten a los chicos hacerse preguntas, aprender a perder y trabajar en equipo”, indica la Lic. Marisa Vites, Directora de Psicopedagogía de la Universidad del Salvador. “Sin embargo, una cosa es el videojuego que el chico usa en casa y otra es la función didáctica. Ahí es fundamental la guía del maestro”, aclara ante juegos más violentos como el Assassins’ Creed,. “El objetivo es que el chico aprenda y el aula sea un lugar donde quiera estar”, concluye la Lic .Vites.”

En el mismo artículo se hace mención de la opinión de la Profesora de la casa, Dra. Gabriela Dueñas ...”Según Gabriela Dueñas, psicóloga y psicopedagoga, es importante que estas redes sociales sean mediadas por adultos. “Los padres tienen que estar atentos. Además, no hay que abusar de las horas de conexión”

‘GAMERS’ PEDAGOGOS PAGINA 46



### Jornada conjunta Universidad de Manizales y USAL

En la apertura del año Académico, los Directores de la Carrera de Psicología de la Universidad de Manizales y de la Universidad del Salvador propusieron una actividad de intercambio como experiencia piloto para evaluar la viabilidad y conveniencia de organizar Jornadas y Conferencias por videoconferencia.

La Carrera de Psicología de Manizales al igual que la de la USAL ha sido acreditada por seis años cumpliendo plenamente con sus respectivos estándares. Además, su Director Gonzalo Tamayo, preside la asociación de Carreras de Psicología de Colombia, función que garantiza un protagonismo en la elaboración de un estándar que permita el desarrollo de curriculum que represente los desarrollos científicos de nuestra región y considere las problemáticas y el potencial de Latinoamérica.

La Jornada se realizó con la Cátedra de Psicología de la Familia de la profesora Adela García, que años anteriores gestionó la invitación de varios disertantes extranjeros y se ocupó de las traducciones de las conferencias. La disertación fue desarrollada por la Dra. Karin Taverniers, quien logró desarrollar una excelente síntesis histórica-epistemológica de las perspectivas sistémicas.





Al concluir la conferencia, el Coordinador del Posgrado especializado en estas perspectivas, Ricardo Celis (quién nos ha visitado en otras oportunidades) intercambió reflexiones e interrogantes representando a los alumnos de grado y posgrado de la Universidad de Manizales. Posteriormente, dado que la experiencia piloto resultó positiva, se acordó planificar para este año al menos dos Jornadas de Integración Curricular y Actualización Científica entre ambas Universidades.

### Ciclo de Cine y Psicoanálisis: *María y el Araña*

El 17 de abril, en el Auditorio de la Facultad de Psicología y Psicopedagogía, en el marco de la Maestría en Psicoanálisis, dentro del ciclo de "Cine y Psicoanálisis" como parte de una asignatura de la carrera, se realizó el encuentro de Maestrandos y Doctorandos de ambos posgrados de la USAL con convenio con Asociación Psicoanalítica Argentina (APA).

La actividad fue coordinada por el Dr. Moty Benyakar, Director de la Maestría, y los Dres. Carlos Gustavo Motta y Alejandro Fernández Murray, psicoanalistas especializados en el tema.

Se trabajó la película "María y el Araña," de la realizadora argentina María Victoria Menis quien, además de dirigirla fue guionista, conjuntamente con el Dr. Alejandro Fernández Murray.



Es de destacar que María Victoria Menis estuvo presente en la actividad aportando datos interesantes sobre el guión y la filmación.

La película, que trata sobre el abuso infantil, fue comentada por la Doctoranda Estella Maris Maldonado, especialista en el tema, cuya Tesis Doctoral se refiere al mismo. Destacó la presencia en el film de todos los indicadores, características y consecuencias, tanto personales como familiares, observados en esta problemática. Remarcó la inadecuación e incumplimiento de las reglamentaciones del estado respecto al tema, que dejan "tan solos" a los niños que padecen estas situaciones.



### Columna del Graduado: Lic. Diego Martín Pérez

Sospecho, no sin fundamentos, que entre nosotros se desarrolla un psicoanálisis tan próspero como solapado. Sospecho que entre nosotros está atrapado un extraordinario capital productivo. Patrimonio singular y fértil del psicoanálisis argentino disimulado por los mil disfraces que inútilmente pretenden definirlo como versión de imitación, en la que se repetirían involuntariamente palabras o frases que, pronunciadas por otro, suenan como un [eco](#), caracterizado por la repetición semiautomática, compulsiva e iterativa de palabras o frases emitidas por el psicoanálisis metropolitano para imitar su entonación original, con un efecto directo y tangible en los devenires particulares a través de algo más que el medio socio-económico, con influencia en términos de cultura o política. Es de esta manera como el psicoanálisis argentino que parecería destinado a ser considerado copia diferida y deficiente de un original que está en Londres, en París, o vaya uno a saber dónde, ha dado sobradas muestras de una producción original que retorna en Pichon Rivière, Bleger, Marie Langer, etc., destino consistente en quitarle su efectiva libertad para desarrollarse, es decir, su libertad para desplazarse por donde desee, fijando que para el cumplimiento de esta pena quede recluido dentro de un establecimiento especial para tal fin. Y en la argentina de Freud que contiene acciones trascendentales o dignas de memoria en torno a esa figura que representa sus virtudes de más alta estima, epopeya de los precursores contra la psiquiatría manicomial que ejercía dominio sobre otras formas de tratamiento psíquico en la década del 40.

Entre nosotros lo novedoso del psicoanálisis con Freud ya está fundado. Vive en los consultorios, en los hospitales, en escuelas, en medios de comunicación. No es preciso inventarlo. Lo que se vuelve imprescindible -y lo que sí sería considerablemente innovador y la búsqueda a través de la investigación de nuevos conocimientos, las soluciones o vías de solución, lo que supone curiosidad y placer por la renovación, es decir que los conceptos de vanguardia y creatividad se hacen relevantes en este contexto- es que surja en la complejidad de su acontecer y que ese conjunto de símbolos que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte a la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos y también la que corresponde a la sumatoria de las diferentes identidades individuales de las personas que lo conforman en ese grupo social ya que son todos elementos que permiten identificarnos, caracterizarnos y mostrar qué tenemos en común y qué nos diferencia de otros lugares, se legitime ante nuestros ojos y ante los de los otros. Lo que sí es ineludible es recobrar nuestra historia y reconocer nuestras glorias. Porque para progresar es necesario el íntimo trabajo de la herencia, aquellas ideas recibidas que involucra llevar a cabo la labor crítica con el fin de elegir con qué nos quedamos y qué dejamos.

Estamos en un momento posmodernos con interpretaciones estructuralistas y posestructuralistas del psicoanálisis, cuyo producto ha purgado algunas naturalezas "negativas" como el colesterol malo que expresan el sujeto histórico, el humanismo, la transformación social y la revolución. Se daría por entendido que somos consecuencia de estructuras que quedan por fuera de la historia, que nos trascienden. La versión hegemónica y posmoderna del psicoanálisis lo ha transformado en una cosmovisión. Sostiene que, en última instancia, toda nuestra subjetividad depende de una estructura del deseo inconsciente. Y a partir de allí se pueden entender los fenómenos, incluidos los sociales, tal como los desarrollos de Lacan y sus discípulos a partir de la formulación de los cuatro discursos y tomar el propio capitalismo como discurso.

Informado en Viena por Lou Andreas-Salomé sobre la quema de sus libros, Freud le dijo a Jones: "¿Qué progreso estamos haciendo! En la Edad Media me hubieran quemado a mí; hoy en día se conforman con quemar mis libros." No quiso saber que, poco después, también estaban dispuestos a quemarlo a él. Freud fue un autor que, aun así, no era inmune a los prejuicios burgueses. Sencillamente no podía creer que una cultura que había producido a un Goethe, a un Kant, a un Leibnitz, fuera capaz de hacer lo que le referían sus amigos de Berlín. Recién al final le confió a George Silvester Viereck: "Mi idioma es el alemán. Mi cultura, mis logros son germanos. Me consideré intelectualmente germano hasta advertir el crecimiento del prejuicio antisemita en Alemania y en Austria. Desde ese momento, prefiero considerarme judío."

Sospecho, dije, no sin fundamentos, que entre nosotros circula un psicoanálisis tan desplegado como escondido. Sospecho, dije, que entre nosotros se encuentra atrapada una inconmensurable riqueza productiva. Riqueza singular y fecunda del psicoanálisis argentino disimulado por las mil máscaras que vanamente intentan definirlo como versión mimética, ecológica, del psicoanálisis metropolitano. No es un psicoanálisis alternativo que convalide por oposición al psicoanálisis hegemónico. No es a la formación de un nuevo polo de poder en el disputado mercado psicoanalítico a la que se pretende contribuir. No se trata de resucitar cadáveres para volver a competir por un lugar en el saturado universo psicoanalítico. Es al reemplazo de un psicoanálisis decadente por uno innovador y, si se quiere, "molesto", al que aspiramos. Lejos de intentar agregarle un cierto carácter heterodoxo, la intersección de Freud con tantos otros garantiza un psicoanálisis ortodoxo, si por ortodoxia se entiende la legitimidad, la seriedad, la rigurosidad de la teoría psicoanalítica que lo sustenta.