

INFOSICO NRO 7

Facultad de Psicología y Psicopedagogía de la USAL

OSFE—USAL

La Obra Social Ferroviaria (OSFE) y la Universidad del Salvador (USAL) suscribieron un acuerdo de cooperación mediante el cual ambas instituciones se comprometen a trabajar en forma complementaria para el desarrollo de la investigación y el intercambio de buenas prácticas.

El convenio fue suscripto por el presidente de la OSFE, Dr. Antonio Guidazio y el rector de la USAL, Dr. Juan Alejandro Tobías, junto a la decana de la Facultad de Psicología y Psicopedagogía, Lic. Gabriela Renault, unidad académica que tendrá a su cargo la representación de la universidad en esta iniciativa.

Ambas instituciones convinieron cooperar y prestarse recíproca asistencia para el desarrollo de emprendimientos tales como:

- Colaboración en proyectos de investigación;
- Intercambio de información y metodologías;
- Organización de cursos, licenciaturas, conferencias, seminarios y jornadas de actualización;
- Sinergia de recursos en la formación y capacitación universitaria;
- Desarrollo de programas con impacto comunitario.

PUNTOS DE INTERÉS ESPECIAL:

- Convenio OSFE-USAL.
- Visita del Dr. Stephen E. Finn

CONTENIDO:

ARTÍCULO INTERIOR 2P

ARTÍCULO INTERIOR 2

ARTÍCULO INTERIOR 2

ARTÍCULO INTERIOR 3

ARTÍCULO INTERIOR 4

ARTÍCULO INTERIOR 5

ARTÍCULO INTERIOR 6

“Actualizaciones en el trabajo preventivo y asistencial. Intervenciones con niños, padres y docentes”

Se realizaron el 29 y 30 de septiembre de 2010
PRIMERAS JORNADAS INTERHOSPITALARIAS DE PSICOPEDAGOGÍA
DE LA REGIÓN SANITARIA I

Organizadas por: Equipo de Psicopedagogía Estratégica.
Área Programática. Htal. J. M. Ramos Mejia

VISITA DEL DR. STEPHEN E. FINN

Organizada por el Instituto Rorschach Argentina (INRO), dirigido por el lic. Isidro Sanz, y con el apoyo de la Facultad de Psicología y Psicopedagogía, nuestra casa tuvo el orgullo de recibir al Dr. Stephen E. Finn los días 11, 12 y 13 de agosto. Inaugurándose el día 11, el ciclo comenzó con dos conferencias exclusivas, una para los alumnos y profesores de la Facultad de Psicología y Psicopedagogía y otra por la noche para los alumnos del Posgrado, para luego proseguir con una serie de Workshops.

Cabe destacar el énfasis que hizo el Dr. De Ortúzar durante la presentación de las conferencias en la importancia de la visita del Dr. Finn no sólo por sus importantes desarrollos, sino también por su cosmovisión así como por los sólidos valores nucleares de su teoría y su concepción antropológica y metodológica, en consonancia con las de nuestra casa de estudios.

Las jornadas transcurrieron en un clima de ricos aportes e intercambio, en el que participaron un numeroso equipo de trabajo, integrado por Santiago Sourigues e Isidro Sanz a cargo de la labor de traducción y por alumnas del Traductorado de Lengua Inglesa de la USAL con la labor de interpretación a su cargo.

Con una rica concepción antropológica y partiendo de los aportes de Allan Schore sobre la importancia del hemisferio derecho (por sus densas conexiones con regiones subcorticales y áreas límbicas) en el procesamiento del apego y el afecto, el Dr. Stephen Finn presentó una innovadora perspectiva integradora de los tests MMPI-2 y Rorschach en virtud de las distintas regiones del cerebro en las que mayor actividad se registra durante su realización. En este contexto, mientras que tests de procesamiento predominantemente verbal, tales como el MMPI-2, estimulan en mayor medida el hemisferio izquierdo, los tests proyectivos de personalidad como el Rorschach, por ser estimulantes del hemisferio derecho a causa del material estimular de índole visual y novedosa que introducen, ya no son considerados sobrepatologizantes, sino complementarios de aquellos por su función pivotal respecto de distintas regiones del encéfalo.

Por otro lado, Finn introdujo técnicas y recursos nuevos en Argentina, tales como el Sistema de Dibujos Proyectivo del Apego del Adulto (AAP), desarrollado por Carol George, y el Procedimiento del Recuerdo Temprano (EMP), desarrollado por Arnold Bruhn; todo ello valiéndose de la teoría del apego a modo de eje integrador, y su vital importancia para la evaluación psicológica colaborativa y la Evaluación Terapéutica, tema del cual Finn es pionero y referente internacional.

Para más información, visite el website de la Evaluación Terapéutica: [Therapeutic Assessment](http://www.therapeuticassessment.com)
www.therapeuticassessment.com

¿Me amás?
Sí, te amo.
¿Más que a nadie?
Sí, más que a nadie.
¿Más que al mundo entero?
Sí, más que al mundo entero.
(Pausa)
¿De verdad me amás?
Ronald Laing

Me amás.... ¿Me amás? ¡¿Me amás?!

Un trabajo dramático
de Edgardo Dib
a partir de textos de Laing, Belbel, Buarque, Andersson-Ulvaeus



Estreno: LUNES 11 de OCTUBRE

Temporada: Lunes de Octubre y Noviembre

Horario: 20 hs.

Lugar: Espacio Cultural PATA DE GANSO - Pasaje Zelaya 3122 (Abasto)

Informes: 4862-0209

<p>Elenco</p> <p>Verónica ARABETTI Martín BALDONI Natalia BELUCHE Andrea CACACE Rodrigo CALDERÓN Luisina FERNÁNDEZ SCOTTO Agustina GUTIÉRREZ Valeria LLANEZA Alejandra MIKULAN Analía PAZ Jéssica TERRY</p>	<p>Ficha técnica</p> <p>Audiovisual <i>Realización</i> Mauricio Minotti <i>Actores</i> Cristina Pagnanelli – Antonio Germano <i>Diseño de planta lumínica y espacio escénico</i> Edgardo Dib <i>Vestuario</i> Alumnos USAL- Dib <i>Diseño y edición de banda sonora</i> Edgardo Dib <i>Diseño gráfico</i> www.bcorta.com <i>Fotografía</i> Margareth Cifuentes Jimena Vella <i>Asistencia de dirección y coreográfica</i> Noelia Mitelli <i>Puesta en escena y dirección general</i> EDGARDO DIB</p>
--	--

Producción de los egresados de la Carrera de Arte Dramático 2010 de la USAL, esta vez conducidos por el teatrista Edgardo Dib .

La puesta en escena de dicho trabajo tiene un doble objetivo pedagógico: que los alumnos investiguen en otros mecanismos actorales con un maestro de actores diferente a los que hayan sido sus formadores a largo de la carrera y que, a la vez, aprehendan las articulaciones propias de una puesta en escena. De este modo, se ha construido un espectáculo – no una muestra – con claras aristas artísticas pero concretizado en escena por alumnos en una etapa de formación.

PREMIO ESPECIAL POR LOS CIEN AÑOS DE CREACION DE LA IPA (1910-2010)

Comunicamos a la población que el Premio CIEN AÑOS DE CREACION DE LA IPA (1910-2010) ha sido otorgado al Dr. Rubén Zukerfeld y a la Lic. Raquel Zonis Zukerfeld, por su trabajo: “Sobre la cultura psicoanalítica”

Próximamente informaremos la fecha de la ceremonia de entrega del premio.

Felicitamos calurosamente a nuestros colegas.

Comisión Directiva

A.P.A. Asociación Psicoanalítica Argentina
Rodríguez Peña 1674 Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina
Tel (54 11) 4812 3518 / (54 11) 4813 1209 y rotativas Fax (54 11) 4814 0079 www.apa.org.ar info@apa.org.ar



**UNIVERSIDAD
DEL
SALVADOR**

Facultades de Psicología y Psicopedagogía

Casa
Gestáltica
de la  Salud

Para tratamiento, investigación y docencia
la Salud y la Enfermedad

**DR. GUILLERMO FEO GARCÍA
EN BUENOS AIRES**

**CONFERENCIAS Y WORKSHOP
25 Y 26 DE OCTUBRE 2010**

**Aula Magna de la Facultad de Psicología, USAL
MARCELO T. DE ALVEAR 1314 - 1º PISO C.A.B.A.**



Médico Psiquiatra. Pionero de la Psicoterapia Gestalt en Venezuela, activo desde hace más de 35 años. Director-Fundador del Centro de aprendizaje e investigación en Facilitación gestáltica CENAIF. Ponente y Facilitador de talleres, conferencias, charlas y seminarios en Jornadas y Congresos en Venezuela, Latinoamérica y Europa. Presidente Fundador de la Sociedad Venezolana de Gestalt SOVEG. Miembro Honorario de la Asociación Venezolana de Psicoterapias AVEPSI. Autor de los libros: "Caos y Congruencia" (2003) y "Crítica del amor puro" (2005)