

USAL  
más de  
**60**  
años

Vení por más.



#USALIZATE



# Arte Dramático

## Facultad de Psicología y Psicopedagogía

**Entrevista personal obligatoria previa a la inscripción:** solicitar turno en la facultad.

**Ingreso:** marzo / agosto

**Curso de Nivelación Obligatorio**

Asignaturas: **Actuación:** Improvisación, Voz Hablada, Entrenamiento Corporal.

Cumplidos todos los requisitos, concurrir personalmente al Centro de Informes e Inscripción más cercano (en CABA o en Pilar) o bien, de lunes a viernes de 9 a 19 hs., al Departamento de Inscripciones de la Secretaría General: Rodríguez Peña 764, PB - C1020ADP - CABA.

Podés cursar esta carrera en:

CABA: Hipólito Yrigoyen 2441 - C1089AAU

Tel.: 4952-0883 (Int. 2904)

E-mail: [artedramatico@usal.edu.ar](mailto:artedramatico@usal.edu.ar)

Turno: Mañana

0-800-333-USAL (8725) / [info@usal.edu.ar](mailto:info@usal.edu.ar) / [usalizate.com.ar](http://usalizate.com.ar)



**USAL**  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

*Ciencia a la mente y virtud al corazón*

## Plan de Estudios

Ciclo de Formación Básica	
<b>Primer Año</b>	
<b>Primer Cuatrimestre</b>	
Actuación: Improvisación	C
Entrenamiento Corporal I	C
Entrenamiento Vocal: Voz Hablada I	C
Historia y Teoría del Teatro I	C
Destrezas y Malabares	C
Técnica Lecoq: Clown	C
<b>Segundo Cuatrimestre</b>	
Actuación: Teatro Argentino	C
Rítmica	C
Entrenamiento Corporal II	C
Entrenamiento Vocal: Canto Popular	C
Historia y Teoría del Teatro II	C
Análisis de Textos y Espectáculos I	C
Técnica Lecoq: Comedia del Arte	C
<b>Segundo Año</b>	
<b>Primer Cuatrimestre</b>	
Actuación: Realismo Universal	C
Entrenamiento Corporal III	C
Entrenamiento Vocal: Voz Hablada II	C
Filosofía	C
Historia y Teoría del Teatro III	C
Análisis de Textos y Espectáculos II	C
Técnica Lecoq: Tragedia	C

<b>Segundo Cuatrimestre</b>	
Actuación: Teatro del Absurdo	C
Entrenamiento Corporal IV	C
Entrenamiento Vocal: Canto Lírico I	C
Historia y Teoría del Teatro IV	C
Análisis de Textos y Espectáculos III	C
Integración: Voz y Cuerpo	C
Introducción a Caracterización y Vestuario	C
<b>Tercer Año</b>	
<b>Primer Cuatrimestre</b>	
Actuación: Teatro en Verso I	C
Entrenamiento Corporal V	C
Entrenamiento Vocal: Voz Hablada III	C
Teología	C
Historia y Teoría del Teatro V	C
Análisis de Textos y Espectáculos IV	C
<b>Segundo Cuatrimestre</b>	
Actuación: Teatro en Verso II	C
Entrenamiento Corporal VI	C
Entrenamiento Vocal: Canto Lírico II	C
Historia y Teoría del Teatro VI	C
Análisis de Textos y Espectáculos V	C
Actuación para Cine y TV	C

## Resolución Rectoral N° 249/12

### Título Intermedio: Actor Dramático

#### Ciclo de Formación Superior

#### Cuarto Año

<b>Primer Cuatrimestre</b>	
Composición Corporal	C
Monólogos	C
Historia y Teoría del Teatro Argentino I	C
Metodología de la Investigación	C
Ética Profesional	C
Taller de Dramaturgia	C

#### Segundo Cuatrimestre

El Cuerpo en la Puesta en Escena	C
La Voz en la Puesta en Escena	C
Historia y Teoría del Teatro Argentino II	C
Teatro Semimontado	C
Práctica Profesional - Residencia	A

## Licenciado en Arte Dramático

### Profesor en Arte Dramático:

Cursando y aprobando el Ciclo Pedagógico en la Facultad de Ciencias de la Educación y de la Comunicación Social podés obtener el título de Profesor en Arte Dramático.

## Cuando te gradúes

Podrás:

- Trabajar como teatrista: hacedor de cultura e integrante de compañía como actor profesional, pudiendo también hacer aportes desde la dirección teatral y la dramaturgia.
- Participar en equipos de teoría e investigación.
- Intervenir en equipos interdisciplinarios en diversas áreas empresariales y sociales, a través de simulacros, rol playing, etc.

Contarás además con recursos técnicos para la planificación e implementación de proyectos de animación y gestión sociocultural y educativos.

# USAL

## Posgrados

Una vez finalizada tu carrera de grado, podés seguir perfeccionándote a través de un posgrado. Encontrá más información en [www.usal.edu.ar](http://www.usal.edu.ar)