

INFOPSICO

Jorge Anders en "Jazz, música del mundo"

La comisión de Arte y jazz.

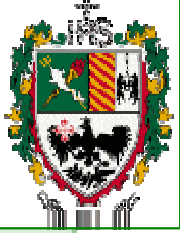
Cultura de nuestra Facultad de Psicología, Psicopedagogía y Arte Dramático bajo la dirección y coordinación del Dr. Jorge Garzarelli, siguiendo su proyecto de presentaciones vinculadas a la música, produjo un evento de

El mismo tuvo lugar, el día sábado 23 de marzo en la Botica del Angel, con la participación del reconocido maestro Jorge Anders, (actualmente en nuestro país) y su cuarteto y la cantante norteamericana



Marianne Murray.





INFOPSICO

2



meroso público se pudieron escuchar melodías de diferentes épocas en la historia musical de Norteamérica y varias obras del mismo Jorge Anders.

Al cierre del espectáculo fue ofrecido un café y champagne por parte de este notable museo artístico que con tanto amor y dedicación creara el “Gordo” Bergara Leumann.

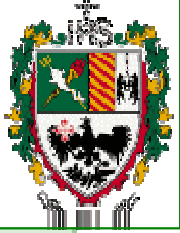
Taller Teórico-Vivencial “Como construir una clase segura: herramientas para el profesorado

El martes 30 de abril se llevó a cabo en la Facultad de Psicología y Psicopedagogía el taller Teórico-Vivencial “Como construir una clase segura: herramientas para el profesorado”. Los ejes temáticos fueron: Construir un nosotros: pertenencia e identidad grupal. Violencia entre pares e intervenciones eficaces en el aula. La escuela y la clase como base segura para el

crecimiento de los niños y adolescentes. La Coordinadora del taller fue **Natacha Navarro Roldán**, Psicóloga y Psicopedagoga (Universidad de Granada, España)

Participaron de dicho taller, alumnos de 4to Año de la Carrera de Psicopedagogía de nuestra Facultad, como así también profesores de nuestra Casa de Estudios.

Se trató de una experiencia enriquecedora para todos, mostrando los alumnos gran entusiasmo e interés por la tematica abordada. Este Taller fue posible gracias a que la Profesional participó del 9no Congreso Iberoamericano de Psicodrama, cuyas actividades se realizaron el viernes 3 de mayo, en nuestra Casa de Estudios.



INFOPSICO

3

Ana Di Summa presenta su libro "Capacitación en liderazgo - Un modelo teórico, práctico, vivencial y lúdico"



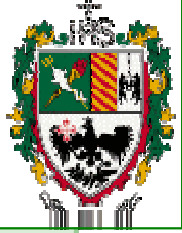
trabajo que está dirigido a profesionales del área de Recursos Humanos en un estilo, llano, abierto y expansivo no exento de la profundidad que este tema del Liderazgo merece en su tratamiento.

A renglón siguiente la Lic. Di Summa invitó a todos los asistentes a un cocktail en homenaje a los mismos en el que se manifestó un aire festivo realizándose comentarios elogiosos para con la producción

.El martes 23 de Abril se realizó en el Aula Maga de nuestra Facultad de Psicología, Psicopedagogía y Escuela de Arte, la presentación del libro "Capacitación en liderazgo - Un modelo teórico, práctico, vivencial y lúdico" Editorial Dunken, Buenos Aires, 2013 de la Lic. Ana María Di Summa, a cargo del profesor de la casa Dr.

Jorge Garzarelli. Con un público numeroso y diverso "a posteriori" la Lic. Di Summa, mostró las bondades y características de este





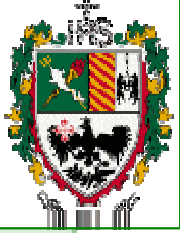
INFOPSICO

4

IX Congreso Iberoamericano de Psicodrama: Construyendo Redes desde el Sur del Sur.

Las redes son tramas que pueden resultar firmes, frágiles, espacio de lanzamiento al vuelo o prisiones. En las redes todo es posible y los tejedores de la trama van definiendo, modificando, explorando alternativas. La Red Llamada y la Red Organizadora eligieron desde el primer instante esta modalidad de en la organización y realización del Congreso. Las actividades se desarrollaron desde el 1 de mayo de este 2013 a lo largo de 5 jornadas vitales y laboriosas. Todos los países que integran el Foro Iberoamericano estaban presentes: Argentina; Brasil, Chile; Costa Rica, Cuba, Ecuador, España, México, Portugal y





INFOPSICO

5

Colombia, Italia, generaciones de alumnos y profesores con acceso libre y permanente a las actividades y con un taller previo: Construir Aula Segura, coordinado por la Lic Natacha Navarro de la Universidad de Granada.

Nicaragua; Perú y psicodramatistas . Hubo tanto alumnos como profesores participaron de las diferentes actividades y propuestas pudiendo articularlos contenidos de

Uruguay entre otros. La posibilidades para que todos los asistentes encontrarán alguna que los convocara.

Entre los espacios físicos e instituciones donde se desarrolló ocupó un lugar destacado la Facultad de Psicología y Psicopedagogía de la Universidad del Salvador, contando nuestros

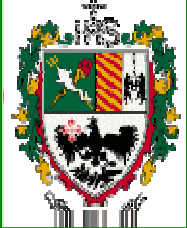
La USAL celebra el "Día del Graduado"

El 27 de Abril la Orquesta Sinfónica de la Universidad festejó el día del Graduado. La reunión tuvo como propósito reunir a los ex alumnos de esa casa de estudios para consolidar los vínculos de pertenencia con la USAL y propiciar el encuentro con camaradas y profesores de las distintas promociones . El acto comenzó con las palabras del Sr. Rector de la USAL, Dr. Juan Tobías; luego se presentó la

Orquesta Sinfónica de la USAL y posteriormente se distinguieron a los mejores promedios del Año Académico 2012; de la Facultad de Psicología al Licenciado en Arte dramático Eduardo Ariel Mendez, a la Licenciada en Psicología Guadalupe Irisarri y a la Licenciada en Psicopedagogía María Noel

Rometti , quien con un promedio general de 9.64, habló en representación de sus pares . Finalmente, se entregaron los premios correspondientes al VI Concurso Mejor Trabajo Final de Grado-Período 2011/2012 obteniendo el 2do premio la graduada de nuestra Facultad, Lic.





Presentación libro "El Secreto tóxico. Aprendizaje y silencio" de Claudia Lewi

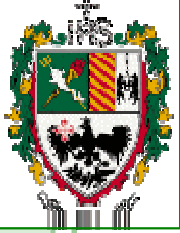
El 24 de abril se realizó en el Aula Magna de la Facultad de Psicología y Psicopedagogía, la presentación del libro *El Secreto Tóxico. Aprendizaje y Silencio*. Todos tenemos secretos, estos son inherentes al ser humano. Todos guardamos algunos o vivimos en uno en complicidad o en privacidad, sin embargo no necesariamente éstos tienen que ser tóxicos. El secreto que nos convoca en las páginas de este libro, es aquel que reclama luz, allí donde la oscuridad

lo cubre y que afecta indudablemente a quien lo carga. Mi interés por el tema comenzó con la observación en mi práctica clínica – privada e institucional- de niños y sus familias que conviven con secretos, propios o ajenos, conociéndolos o no, devenidos en algunos casos en tóxicos.



Esto me llevó a pensar que debía adoptar una estrategia de abordaje terapéutica peculiar, ya que muchos de los pacientes desconocían de su existencia. El silencio es un componente central en la comunicación familiar basada en secretos y también del lenguaje. Las ideas que desarrollé en la tesis, cuyo tema central se centraba en estudiar “**la relación entre los secretos tóxicos y la motivación frente al aprendizaje**”, y que transmito ahora, espero permitan *descubrir nuevas conexiones sobre el secreto y su relación*

con el aprender. Mediante algunos *casos testigos*, realizamos un recorrido que parte desde la detección de la existencia de secretos en el núcleo de la familia hasta el intentar comprender las señales que emiten los niños para ser rescatados de ese *silencio* en el que se sumergen, como un modo leal de



INFOPSICO



Los niños que asisten a la consulta, son portadores de señales que esconden algo, tras una “máscara sonriente y perenne dibujada en su rostro”, la cual funcionaría como un escudo protector. El desinterés y la dificultad para curiosear, era uno de los signos significativos de ellos.

Resulta sumamente importante que el terapeuta escuche *eso* que nos comunica el paciente, tomarlo y devolverlo en clave de bóveda. Es aquí justamente donde se guarda lo encriptado.

Nos preguntamos ¿por qué hay secretos? Las respuestas pueden ser muy amplias. El espectro es amplio. Escapar al dolor, es un acto muy humano.

El proceso de develamiento es lento y no hay forma de apurarlo.

Es ahí cuando el niño deberá comenzar el proceso de aceptación de los hechos acontecidos en su vida. Para ese entonces, ya podrá entenderlos. Comienza en ese momento un nuevo tiempo entre este renacer y el resto de sus vidas.

Los niños se muestran alegres y comienzan a mostrar interés por aprender.

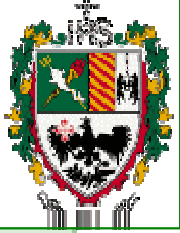
Seguramente esta modalidad de comunicación basada en secretos tóxicos hierde, independientemente de que lo oculto se debevele. Hay heridas que les llevara tiempo cicatrizar. *“el veneno es vencido por el organismo, pero no al*



ser expulsado fuera de el, sino cuando de alguna manera, llega a formar parte de este”

A manera de reflexión final: estos niños “secretados”, si no son escuchados y rescatados, corren el riesgo de devenir





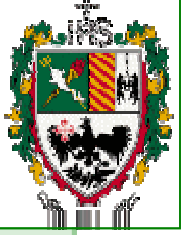
Semblanza de Nuria Cortada de Kohan



(maestra) y sus dos hermanos (diez años mayores que ella) para luego rendir en forma libre los estudios primarios y secundarios. A los 18 años ingresó a la Universidad Nacional de Cuyo en Mendoza donde cursó estudios en Filosofía y a los 23 emigró a Ohio, en Illinois, donde en tres años obtuvo el Master of Arts en Psicología Clínica.

Retornó al país a los 26 años y fue presentada por Emilio Mira y López al Instituto Nacional de Psicología Experimental de la Universidad Nacional de Cuyo, donde trabajó en estudios de avanzada junto al profesor Horacio J.A. Rimoldi, director del Instituto, realizando entre otras labores psicométricas pioneras en Argentina, la

Nuria nació el 5 de Noviembre de 1921 en Mendoza. A sus 4 años se traslada junto a su familia a Barcelona donde reside hasta los 15 años. Hija de un médico catalán, anarquista y republicano que no acordaba con la formación dada por las instituciones educativas, concurre por breves períodos a la escuela, obteniendo la educación básica de su madre



INFOPSICO

9

A los 28 años se trasladó a Buenos Aires donde participó en la creación de la Carrera de Psicología en la UBA junto a notables como Ángel Garma, Mauricio Knobel y Juan Oñativia, entre otros. Cabe destacar que Nuria y los integrantes de este grupo fueron fuente de inspiración para la creación de la Carrera de Psicología en diversos países de Latinoamérica. En 1952 gana una beca del Gobierno de Francia para estudiar en París donde por un año trabajó en estudios psicométricos en el Hospital Sainte Anne bajo el asesoramiento del Dr Pierre Pichot, oportunidad donde además, pudo intercambiar opiniones de trabajo con Mathieu Faverge y Rene Zazzo. En los años 60, comienza a enseñar Metodología de la

Investigación en el Instituto de Sociología de la UBA dirigido por Gino Germani. Paralelamente, trabajó en el CIIPME junto al creador de este centro, el prof. Rimoldi, participando activamente del primer Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Psicología Matemática y Experimental del CONICET, dedicado exclusivamente a la Psicología. Docente infatigable y comprometida con numerosas generaciones de psicólogos, sociólogos, médicos, educadores y geógrafos en carreras de grado y pos grado, entregó con pasión y generosidad su conocimiento hasta poco antes de su muerte a los 91 años el 1 de abril de 2013. En la Facultad de Psicología y Psicopedagogía participó activamente

como docente de Metodología Cuantitativa de múltiples cohortes de doctorandos y maestrandos, como directora de tesis y como jurado en las instancias de defensa de tesis de maestría y doctorado. Miembro de la Comisión de Doctorado en Psicología, fue secretaria de actas hasta Mayo de 2012 cumpliendo con su labor con compromiso y eficacia hasta el último momento. Nuria llegó para dar forma a la Psicología argentina, inmortalizándose a través de sus enseñanzas, dejando grabados para siempre en quienes la conocieron su mirada curiosa y serena, su sonrisa amable y su actitud bien dispuesta a recibir a quien se le acercara, sea cual fuere su formación